

D E R
F L U Y T E N L U S T - H O F ,

Vol Pſalmen, Paduanen, Allemanden, Couranten, Balletten, Airs, &c.

Konſtigh en lieflyk gefigureert, met veel veranderingen.

Door den Ed. J^r. JACOB VAN EYK, Muſicyn en Directeur van de Klok-werken tot Utrecht, &c.

Op nieuws overhoort, verbeterd en vermeerderd, door den Auteur, met Pſalmen, Paduanen, Allemanden, en de nieuwſte voyzen, en verſcheyden ſtukken om met 2 Boven-zangen te gebruiken.

Dienſtigh voor alle Konſtlieders tot de Fluit, Blaes-en allerley Speel-tuigh.

E E R S T E



D E E L.

t'Amſterdam, by *Paulus Matthyſz.* in de Stoof-ſteege, in 't Muſyc-boek, gedrukt.

Onderrichtinge hoe men alle de Toonen van de Hant-fluyt , met hare halve Toonen, welke meest gebruyckt (ende aldus met een b: ofte oock aldus met een \times onderscheyden worden) zal kunnen t'eenemaal zuyver blaezen: neffens aenwysinge hoe dat men op yeder een Trammelant zal kunnen maecken: doch kunnen op de Fluyte noch veele verscheyden andere treffelycke Trammelanten gemaeckt wêrden, die om de lanckheydt niet en zullen stellen, ende oock beter ymandt kunnen voor gedaen, ende geleert, als beschreven worden.

c d e f g a b



Preludium ofte Voorspel, van J^k. Jacob van Eyck.

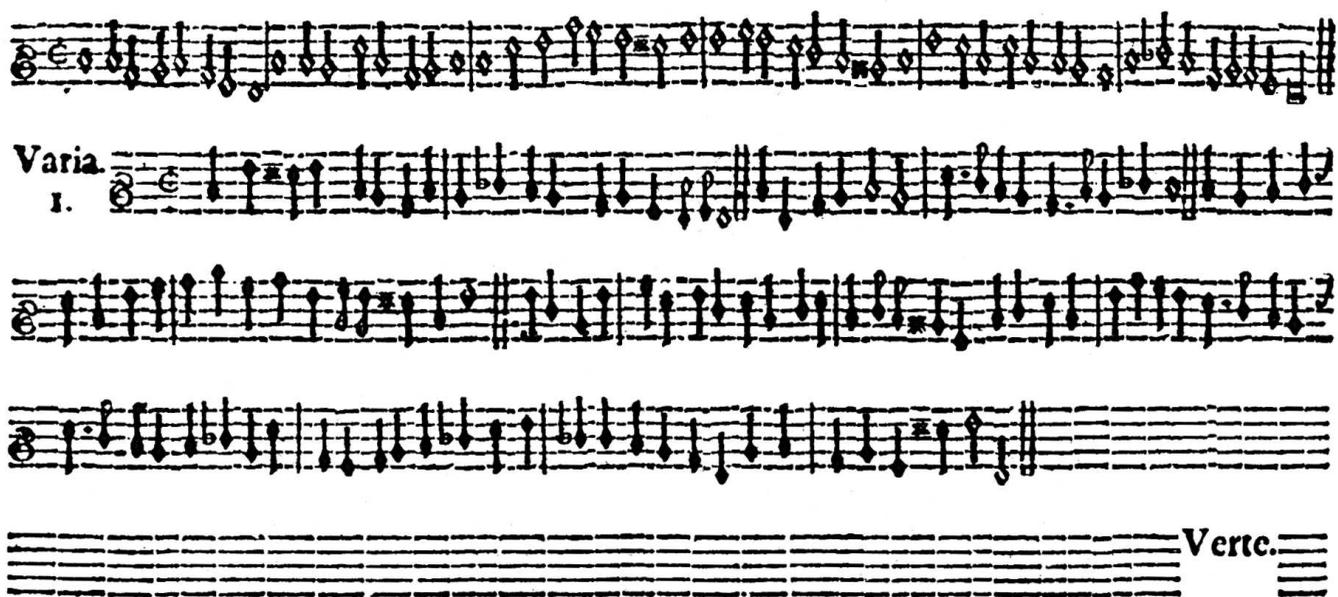
Preludium.



The musical score for the Preludium consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a complex, polyphonic style with many sixteenth and thirty-second notes. The second and third staves continue the piece, and the fourth staff concludes it with a double bar line. Below the fourth staff are two empty staves.

Onse Vader in Hemelryck van I. I. van Eyck gebroken.

Varia.
1.



The musical score for 'Onse Vader in Hemelryck' consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one flat (B-flat). The music is written in a simple, homophonic style. The second and third staves continue the piece. Below the third staff are two empty staves, with the word 'Verte.' written at the end of the second empty staff.

Courant , van

J. JACOB van EYCK.



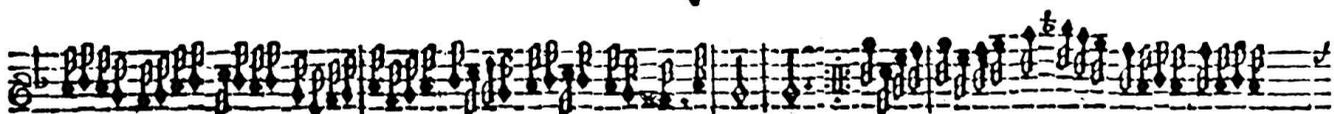
Variat.

1.



Variat.

2.



Tweede Daphne , van J. JACOB van Eyck.

